Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

LICENCE MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE APPLIQUÉES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE APPLIQUÉES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

ÉVALUATION DU BLOC DE COMPÉTENCES C3 : EXPRESSION ET COMMUNICATION ÉCRITES ET ORALES

SESSION 2026

Durée : 2 h 30

SPÉCIALITÉ / UNITÉ	COEFF
MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE APPLIQUÉES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	3, INDICATIF

Moyens de calculs et matériel autorisés :

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

Les documents réponses en fin de sujet sont à rendre avec la copie.

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉVALUATION : CADRE UNIVERSITAIRE : FORMATION LICENCE MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE APPLIQUÉES AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

La licence MIASHS est un diplôme national dont les modalités d'évaluation sont déclinées par les établissements. Le bloc C3, intitulé « Expression et communication écrites et orales », ne correspond pas à une épreuve nationale unique assortie d'un sujet, d'une durée ou d'un coefficient communs à toutes les universités. Le présent sujet propose une évaluation écrite organisée sur 20 points. Sa durée de 2 h 30 et son coefficient indicatif de 3 doivent être retenus uniquement dans le cadre de modalités locales adoptées par l'établissement concerné.

Le sujet comporte deux parties. La première demande une synthèse objective et organisée du corpus. La seconde demande une réflexion personnelle argumentée. Les deux textes du dossier sont à lire attentivement. Le premier est un extrait de Pascal ; le second est un texte de réflexion rédigé pour ce dossier et ne constitue pas un article de presse publié.

La qualité de la compréhension, la confrontation des idées, la progression du raisonnement, la précision de l'expression et la correction de la langue sont évaluées. Pour la synthèse, n'ajoutez pas d'opinion personnelle et n'introduisez pas d'informations extérieures au corpus. Pour l'essai, vous pouvez mobiliser vos lectures, vos connaissances et votre expérience. Respectez les consignes de longueur indiquées pour chaque partie.

PARTIE 1 : SYNTHÈSE DE DOCUMENTS (11 points)

Confronter les conceptions de la solitude, de l'attention et de la pensée

À partir des documents DT 1 et DT 2, rédigez une synthèse objective et structurée répondant à la question suivante : **Dans quelle mesure la solitude et la mise à distance des sollicitations favorisent-elles la pensée, et quelles limites cette possibilité rencontre-t-elle ?**

Votre synthèse devra confronter les deux documents et faire apparaître leurs accords, leurs différences et leurs nuances. Elle ne prendra pas la forme d'une succession de résumés. N'exprimez pas votre avis personnel et n'utilisez pas de connaissances extérieures au corpus. Longueur indicative : 300 à 400 mots.

1.1 (11 points) Rédigez la synthèse demandée en vous appuyant sur les documents DT 1 et DT 2. Organisez votre propos autour d'une problématique commune, reformulez les idées et attribuez clairement les points de vue aux documents concernés. Vous pouvez préparer votre confrontation à l'aide du document réponse DR 1, qui n'est pas à rendre séparément de la copie.

PARTIE 2 : ÉCRITURE PERSONNELLE (9 points)

Développer une réflexion argumentée et illustrée

La question de l'attention se pose dans les études, dans la vie sociale et dans les usages numériques. Votre réponse devra être construite, nuancée et illustrée par des exemples précis. Longueur indicative : 250 à 350 mots.

2.1 (9 points) **Peut-on penser librement sans apprendre à se ménager des moments de retrait et d'attention ?** Vous répondrez dans un essai organisé, en mobilisant des arguments et des exemples issus de vos lectures, de vos connaissances et de votre expérience. Vous pouvez vous appuyer sur le corpus, sans vous limiter à le répéter.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : BLAISE PASCAL : PENSÉES, RÉFLEXION SUR LE DIVERTISSEMENT

Source : Blaise Pascal, *Pensées*, œuvre publiée à titre posthume en 1670. Extrait adapté d'après le fragment généralement désigné par la phrase « Tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne pas savoir demeurer en repos, dans une chambre. » Les numéros de lignes sont indicatifs.

[Ligne 5] Tout le malheur des hommes vient de cette difficulté : demeurer en repos, seuls, sans chercher au-dehors une occupation qui les détourne d'eux-mêmes. L'être humain désire le repos, mais il ne sait pas toujours l'habiter. Il se lance dans des entreprises, des voyages ou des affaires, moins pour le résultat qu'il en attend que pour le mouvement qui l'empêche de se retrouver face à sa condition.

[Ligne 10] Le divertissement donne ainsi une apparence de bonheur. Il remplit le temps, entretient l'espérance et suspend un instant l'inquiétude. Pourtant, lorsque l'agitation cesse, les questions que l'on évitait réapparaissent. La fuite n'a pas supprimé ce qui préoccupait l'esprit : elle en a seulement différé la rencontre.

[Ligne 15] Cette recherche constante d'occupations révèle donc une fragilité. L'homme ne se suffit pas toujours à lui-même dans le silence, parce que le silence lui rend visibles ses limites. La difficulté n'est pas seulement de trouver le repos, mais de pouvoir demeurer attentif à soi sans être aussitôt entraîné vers une distraction nouvelle.

DT 2 : SOLITUDE, ATTENTION ET ÉCHANGES : TEXTE DE RÉFLEXION RÉDIGÉ POUR LE DOSSIER

Source : texte original rédigé pour le présent dossier, sans attribution à un article ou à un ouvrage publié.

[Ligne 5] Se retirer des sollicitations peut aider à réfléchir. Lire un texte difficile, résoudre un problème ou examiner une décision demande souvent une attention continue que les interruptions fragmentent. Le silence n'est toutefois pas une condition magique de la pensée : il fournit parfois un espace, mais cet espace doit être habité par une question, un travail ou une curiosité.

[Ligne 10] La solitude peut aussi devenir une contrainte. L'isolement prive de conversations, de désaccords et de connaissances que d'autres personnes apportent. Or une idée se forme souvent dans l'échange : expliquer une intuition oblige à la préciser, tandis qu'une objection permet d'en éprouver la solidité. La pensée ne se réduit donc ni au retrait ni à la discussion.

[Ligne 15] Les outils numériques rendent cette articulation particulièrement visible. Ils donnent accès à des ressources et à des interlocuteurs éloignés, mais les alertes et le passage rapide d'un contenu à un autre peuvent interrompre l'examen suivi d'une question. Il ne s'agit pas de rejeter ces outils, mais de choisir quand les consulter et quand suspendre leur sollicitation.

[Ligne 20] Une attention libre repose ainsi sur un équilibre : savoir se ménager des moments de concentration et rester disponible aux échanges qui corrigent ou enrichissent sa réflexion. Le retrait est utile lorsqu'il prépare un retour au monde, et l'échange devient fécond lorsqu'il laisse à chacun le temps de comprendre et de répondre.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Tableau synoptique préparatoire pour la question 1.1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases avec des idées reformulées et des références précises aux documents. Faites apparaître une comparaison, et non deux résumés séparés. Ce tableau est un outil de préparation : il n'est pas à rendre séparément de la copie.

Confrontation des documents

Axe de comparaison	DT 1 : Pascal	DT 2 : texte de réflexion	Convergence ou différence
Rôle du retrait ou du silence	.....	.....	.....
Effets de la distraction et des sollicitations	.....	.....	.....
Place des échanges avec autrui	.....	.....	.....
Nuance ou limite apportée à l'idée principale	.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.